il jazz italiano
PER LE TERRE DEL SISMA

L'AQUILA

Im pre vis ta

6-7 settembre 2025 L'Aquila

SEGUI L'EVENTO SU:
jazzallaquila.it - iljazzitaliano.it

#jazz4italy

29-31 agosto:

CAMMINO E CONCERTI A CAMERINO, CASTELLUCCIO DI NORCIA, AMATRICE

6 e 7 settembre a L'Aquila:

300 MUSICISTI, **19** LOCATION NEL CENTRO STORICO

Il titolo scelto per questa undicesima edizione – **L'Aquila imprevista** – nasce da una doppia ispirazione. Da un lato, richiama l'imprevedibilità che ha segnato la storia recente della città e di altre terre colpite dal sisma, dall'altro, celebra uno degli aspetti più profondi e vitali del jazz: l'improvvisazione, la libertà espressiva, la capacità di sorprendere e reinventare continuamente forme e linguaggi.

Proprio nel segno di questa apertura si è svolto anche il lavoro della direzione artistica, condivisa per la prima volta da **Silvia Bolognesi, Luca A. d'Agostino e Filippo d'Urzo**. Tre sguardi diversi, uniti da una sintonia autentica, che ha reso il processo di costruzione del programma un'esperienza corale, profondamente umana e creativa.

Per **Silvia Bolognesi**, il valore più grande è stato il dialogo spontaneo e continuo nato con gli altri due direttori: "*una splendida sintonia che ci ha accompagnati per mesi nella costruzione di un programma in cui musicisti da tutta Italia incontrano le realtà artistiche del territorio, dando vita a interazioni autentiche e sorprendenti, da scoprire solo venendo a L'Aquila*". Un'interazione viva, che fa di questa edizione un'occasione speciale per rinnovare il senso collettivo del fare musica insieme.

Luca D'Agostino, alla sua prima esperienza come direttore artistico del festival, sottolinea l'emozione iniziale e la gratitudine per il coinvolgimento, ma soprattutto la forza generata dal rapporto umano con i colleghi e dal legame profondo con la città: "*Camminare tra le vie dell'Aquila, sentire la storia che pulsa nelle pietre, percepire la rinascita che vibra anche nella musica e nell'arte, è stata un'esperienza potente*". Da qui, l'idea di creare ponti tra territori, unendo musicisti friulani e aquilani nel segno di una memoria condivisa che diventa creazione.

Filippo D'Urzo, storico direttore di palco del festival, vive questa edizione come una tappa particolarmente significativa: "*L'Aquila è ormai parte del mio cuore. Ogni anno ritornare significa respirare un clima unico, che non ha paragoni in nessun altro festival jazz, né italiano né internazionale*". Alla responsabilità artistica, D'Urzo ha affiancato una profonda cura relazionale: nei rapporti con i musicisti, nell'ascolto delle tante proposte ricevute, nella volontà di tenere insieme nuove generazioni, premi nazionali, esperienze trasversali e visioni diverse, sempre nel rispetto dello spirito della manifestazione.

Tutti e tre, insieme, hanno contribuito a dare corpo a un festival che è al tempo stesso omaggio e rinascita, vetrina e laboratorio, celebrazione e comunità. Un festival che, proprio come il jazz, sa accogliere l'imprevisto e trasformarlo in suono, in incontro, in bellezza condivisa.

#jazz4italy

"Il Jazz italiano per le terre del sisma è molto più di un festival musicale: è un appuntamento che, ormai da anni, accompagna e racconta il cammino di rinascita della nostra città e dei territori colpiti dal terremoto. È una manifestazione che si è strutturata nel tempo, radicandosi nel tessuto culturale e sociale dell'Aquila, diventando parte della sua identità e del suo calendario collettivo. A un anno dal grande appuntamento con L'Aquila Capitale italiana della Cultura 2026, questo evento rappresenta non solo un momento di alto profilo artistico, ma anche una potente anticipazione di ciò che la città è oggi e vuole continuare a essere: un luogo vivo, creativo, capace di sorprendere e attrarre, anche grazie al lavoro corale di istituzioni, associazioni e artisti. La musica, con la sua forza evocativa e aggregante, trasforma il centro storico restaurato in uno spazio di condivisione e bellezza, ci ricorda che cultura significa anche coesione, cura, futuro. Il jazz, con la sua libertà espressiva e la sua vocazione all'improvvisazione, è la colonna sonora ideale per raccontare L'Aquila imprevista: una città che non smette di reinventarsi".

Pierluigi Biondi, sindaco dell'Aquila

"L'universo jazzistico in Italia rappresenta una forza in continua crescita nel panorama musicale. I numeri del Rapporto SIAE 2024 lo confermano: il jazz ha fatto registrare un aumento del 6,9% nel numero di concerti, superando quota 7.100, con una crescita del pubblico del 18,6%. E anche quest'anno la Società Italiana degli Autori ed Editori scende in campo con "Il jazz italiano per le terre del sisma", una manifestazione che sosteniamo sin dalla nascita, 11 anni fa: da anni siamo impegnati in prima linea nel supportare progetti e manifestazioni che fanno camminare insieme musica e solidarietà sul percorso di ricostruzione del tessuto sociale e culturale delle popolazioni colpite dai tragici eventi naturali che hanno sconvolto l'Italia negli scorsi anni. Il legame di SIAE con il territorio, infatti, non si traduce solo nella presenza capillare che ci permette di essere ogni giorno al fianco di autori e utilizzatori, ma anche nel sostegno che la Società è pronta a offrire in situazioni di emergenza".

Pivio, Consigliere di Gestione SIAE

"IL NUOVO IMAIE partecipa sempre con molto piacere a Il Jazz italiano per le Terre del Sisma perché si tratta di una manifestazione che promuove il linguaggio musicale come bene prezioso e universale, in grado di unire cultura e dare più forza a un tessuto sociale fortemente segnato".

Andrea Miccichè, Presidente NuovoIMAIE

“Quest’anno, più di ogni altro, il Jazz all’Aquila presenta, in collaborazione con le istituzioni culturali della città, attraverso un programma sagace e una serie di residenze artistiche, nuovi progetti che ne fanno una vetrina del jazz italiano. C’è un livello di penetrazione nella città che è andato via via crescendo nel tempo, come se questi 11 anni fossero 11 giocatori di una squadra che via via è diventata più forte, più armonica, più affiatata, sempre più capace di ascoltare la creatività emergente, espressione del sistema del jazz e vetrina per una città che dalle ferite ha saputo rinascere. Lunga vita al Jazz all’Aquila, a quello che ha saputo e saprà portare in città, all’affetto dei cittadini aquilani che ogni anno accolgono questa manifestazione con straordinario entusiasmo”.

Corrado Beldì, Presidente Associazione Jazz all’Aquila

“Dal 2015 a oggi, “Il jazz Italiano per le terre del sisma” ha mantenuto fede alla visione che ne ha ispirato la nascita. Un’iniziativa che, nella sua pluralità e nella capacità di farsi spazio di incontro e confronto tra linguaggi, esperienze e generazioni, continua a rappresentare un momento centrale per la comunità jazzistica nazionale.

Nel corso di questi dieci anni, il contesto è mutato e nuove esigenze si sono affacciate. Tuttavia, resta imprescindibile il mantenimento di alcuni valori fondanti: il senso di riconoscenza verso i territori e le popolazioni colpite, la volontà di costruire relazioni autentiche e durature, il riconoscimento della funzione culturale e sociale dell’arte.

Salutiamo questa nuova edizione con rinnovata fiducia, consapevoli che “Il jazz Italiano per le terre del sisma” non si esaurisce nella consueta definizione di festival, ma si configura come un’esperienza unica: un laboratorio a cielo aperto, un villaggio in movimento, un patrimonio condiviso in continua evoluzione”.

Roberto Ottaviano, Presidente Federazione Il Jazz Italiano

“L’Associazione I-Jazz è fiera di essere presente ancora una volta alla manifestazione Il Jazz italiano per le terre del sisma, di cui è stata uno dei soggetti promotori. Questa manifestazione non è solo una celebrazione della musica jazz italiana, ma anche un potente strumento di aggregazione sociale per le comunità colpite dal sisma.

Quest’anno, artisti di fama nazionale e internazionale si esibiranno in concerti esclusivi, unendo talenti emergenti e nomi affermati in una manifestazione che promette emozioni e sorprese. Dalla musica jazz alle iniziative collaterali, il programma è ricco di attività pensate per coinvolgere tutti gli amanti della musica, i cittadini e i turisti che sono sempre accorsi numerosi per celebrare la bellezza della musica unita alla bellezza dei luoghi.

Sono sicuro che anche quest’anno Il Jazz Italiano per le terre del sisma saprà conquistare l’attenzione nazionale per la particolarità della sua proposta”.

Angelo Valori, Presidente Associazione I-Jazz

il jazz italiano
PER LE TERRE DEL SISMA

29, 30, 31 AGOSTO
CAMERINO, CASTELLUCCIO DI NORCIA, AMATRICE

CAMMINO SOLIDALE

Tre giorni di trekking, musica e cultura del territorio realizzati in collaborazione con le associazioni Musicamdo e Fara Music

VENERDÌ 29 AGOSTO,
Camerino/Sefro, Anello di Monte Igno

14:30 | Ritrovo Chiesa Madonna di Montelago, Sefro e passeggiata di 10 km circa. Dislivello 450 m. Difficoltà E - Guida Ambientale Escursionistica: Luca Ciccola. Interventi e Racconti Paesaggistici: Prof. Stefano Chelli, Responsabile del Corso di Ambiente gestione delle risorse naturali di UNICAM

18:30 | Ritorno Fonte della Cerasa e concerto "Il Gioco" con Antonangelo Giudice (sassofoni), Thomas Lasca (chitarra), Andrea Elisei (batteria).

Aperitivo/Degustazione gratuito a cura: La Nicchia dei Sapori.

Eventi gratuiti: prenotazione obbligatoria Associazione Musicamdo tel. 331/2233904

SABATO 30 AGOSTO
Castelluccio di Norcia

15:00 | Ritrovo Piazzetta di Castelluccio di Norcia e passeggiata di 6 km circa. Dislivello 200 m. Difficoltà E - Guida di media montagna: Massimiliano Paolini. Escursione ad anello attraverso la suggestiva valle di Canatra che, nel tratto di rientro per le Coste di Prata, offre una spettacolare vista sul Pian Grande e la Cima del Redentore.

18:30 | Ritorno alla Zona Rossa di Castelluccio presso Bottega Alberobello: concerto U.T.Gandhi Solo Project "music for the world"

Eventi gratuiti: prenotazione obbligatoria Associazione Musicamdo tel. 331/2233904

DOMENICA 31 AGOSTO,
Amatrice

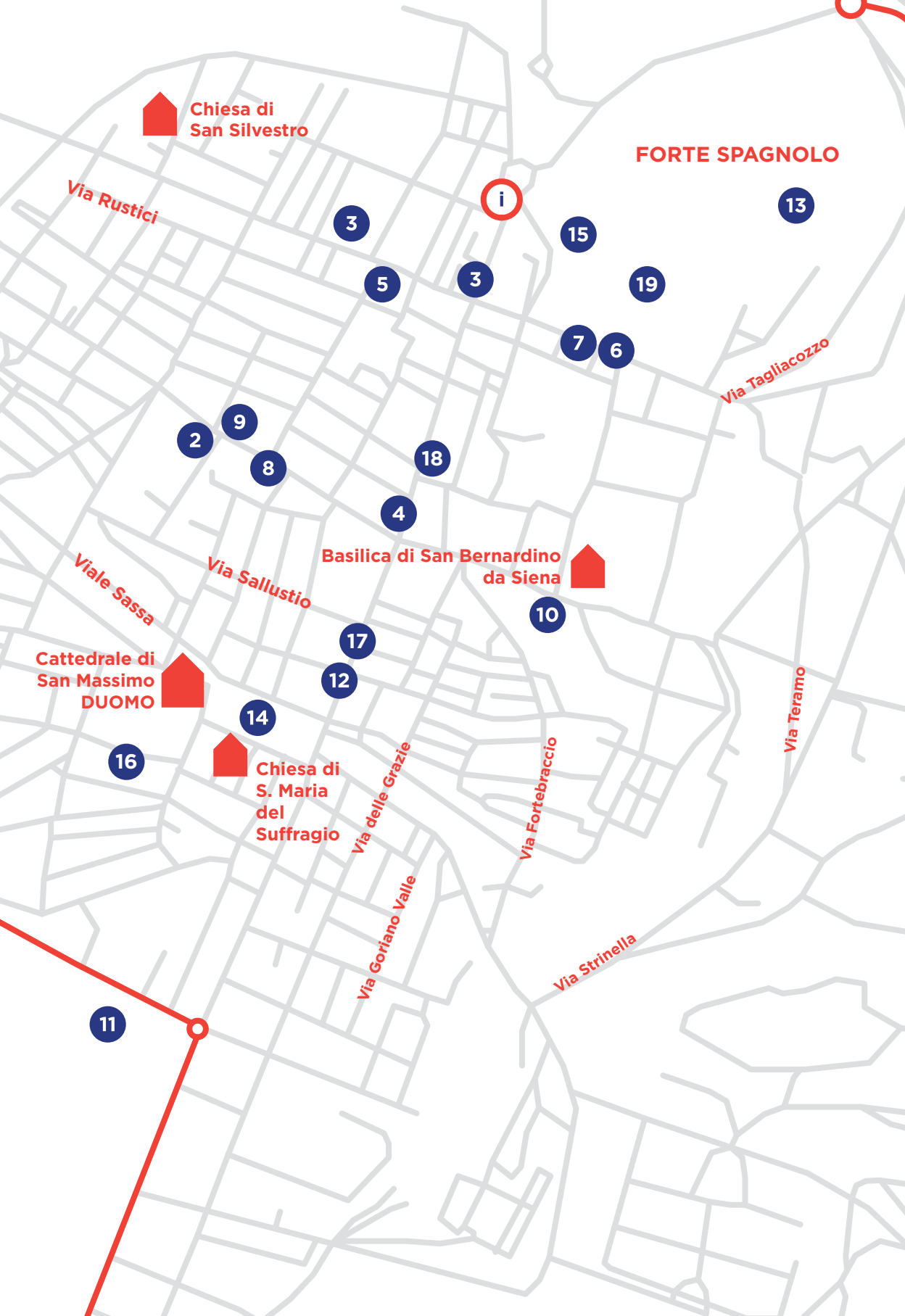
9:00 | Partenza Dallo Scoglio, Amatrice: un'escursione dal forte valore simbolico e paesaggistico, che in circa tre ore conduce fino ad Amatrice. Il cammino segue l'antica via che porta al Santuario della Madonna di Filetta, Patrona della città, attraversando i luoghi e i borghi segnati dal sisma del 2016, oggi in gran parte scomparsi, ma ancora vivi nella memoria collettiva.

10:30 | Sosta musicale lungo il tragitto presso il Santuario di Filetta: concerto di Giovanni Palombo (chitarra)

13:30 | Arrivo ad Amatrice, Piazzale Ampas, Sagra degli Spaghetti alla Amatriciana: concerto della Piceno Brass Band

Per info: sezione@caiamatrice.it

ATTREZZATURA per le escursioni: zaino, scarpe da trekking, abbigliamento adeguato da escursione con maglietta e intimo di ricambio nello zaino, cappello per il sole, giacca antivento, 1 litro di acqua, snack, occhiali da sole, crema solare.


Chiesa di
San Silvestro
FORTE SPAGNOLO
Via Rustici
i
3
5
3
15
13
19
7
6
Via Tagliacozzo
2
9
8
18
4
Basilica di San Bernardino
da Siena
10
Viale Sassa
Via Sallustio
17
12
Cattedrale di
San Massimo
DUOMO
14
16
Chiesa di
S. Maria
del
Suffragio
Via delle Grazie
Via Fortebraccio
Via Teramo
Via Goriano Valle
Via Strinella
11

1. Conservatorio di Musica Alfredo Casella / Auditorium
Via Francesco Savini, 7

2. Piazza Santa Margherita

3. Palazzo Lucentini Bonanni
Via Castello, 1

4. Quattro Cantoni/Corso Vittorio

5. MAXXI L'Aquila
Piazza Santa Maria Paganica, 15

6. Polarville
Via Castello, 49

7. Palazzo Micheletti
Via Castello, 47

8. Palazzo Margherita / Sala del Comune
Piazza del Palazzo

9. Palazzetto dei Nobili
Piazza Santa Margherita

10. Scalinata San Bernardino / Main Stage

11. Parco della Memoria
Piazzale Pasquale Paoli

12. Libreria Colacchi
Corso Vittorio Emanuele, 5

13. Sala Mammut, Bastione est Castello cinquecentesco

14. Piazza Duomo / Vie del Centro Storico

15. Auditorium del Parco - Renzo Piano

16. Oratorio di Sant'Antonio dei Cavalieri de Nardis
Via S. Marciano

17. Palazzo Cappa Cappelli
Corso Vittorio Emanuele, 23

18. Palazzo Di Paola
Corso Vittorio Emanuele, 93

19. Parco del Castello
Viale delle Medaglie d'Oro

Fontana Luminosa / Info point

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

SOGNI IDEE ARTE EMOZIONI

SIAE

@siae_official SIAE SIAE

@siae_official SIAE

L'AQUILA,
SABATO, 6 SETTEMBRE

il jazz italiano PER LE TERRE DEL SISMA

I concerti a San Bernardino, Parco del Castello e Piazza Santa Margherita prevedono un ingresso a pagamento (abbonamento per un giorno: 5 euro; abbonamento per entrambe le giornate: 10 euro).

11:00

- **Concerto della Big Band del Conservatorio dell'Aquila** | Auditorium Conservatorio 1

16:00

- **Flavio Zanuttini** solo (tromba) | Castello Cinquecentesco - Bastione Est , Sala Mammut 13 - In collaborazione con il Museo Nazionale d'Abruzzo "Suoni tra le mura" - Visite guidate con prenotazione massimo 15 persone presso l'Infopoint della Fontana Luminosa

16:30

- **Marco Centasso 4et (Nuova Generazione Jazz, in collaborazione con I-Jazz):** Marco Centasso, composizioni e contrabbasso; Riccardo Sellan, live electronics; Sara Duik, voce, oud; Manuel Caliumi, Sax e clarinetto basso | Piazza Santa Margherita - ingresso a pagamento 2
- **Paesaggi interiori:** Virginia Sutera, violino; Caterina Di Perri, fotografo | Palazzo Margherita, Sala Conferenze 8 - in collaborazione con Associazioni Musicisti Italiani di Jazz (MIDJ) e Associazione Fotografi Italiani di Jazz (AFIJ)

17:00

- **Nicoletta Taricani** solo: Nicoletta Taricani, voce & live electronics | Cortile Palazzo Lucentini Bonanni 3
- **Clara Gizzi** solo: Clara Gizzi, arpa | Cortile Palazzo Di Paola 18
- **Fabrizio Puglisi** solo: Fabrizio Puglisi piano | Cortile Palazzo Cappa Cappelli 17
- **Mopoke (Premio Taste of Jazz, in collaborazione con I-Jazz):** Michele Bonifati, chitarra; Giacomo Papetti, basso; Filippo Sala, batteria | Parco del Castello - ingresso a pagamento 19
- **Emanuele Parrini** solo (violino) | | Castello Cinquecentesco - Bastione Est , Sala Mammut 13 - In collaborazione con il Museo Nazionale d'Abruzzo "Suoni tra le mura" - Visite guidate con prenotazione massimo 15 persone presso l'Infopoint della Fontana Luminosa
- **Giancarlo Schiaffini, Francesca Scigliuzzo:** "Talento e Memoria", omaggio a Luigi Nono | Libreria Colacchi 12

17:15

- **Back to the roots:** Edoardo Cian, chitarra; Roberto Manzi, fotografo | Palazzo Margherita, Sala Conferenze 8 - in collaborazione con Associazioni Musicisti Italiani di Jazz (MIDJ) e Associazione Fotografi Italiani di Jazz (AFIJ)

L'AQUILA, SABATO, 6 SETTEMBRE

17:30

- **Alessio Zoratto 4et (in collaborazione con MIDJ):** Alessio Zoratto, contrabbasso; Luca Zennaro, chitarra; Giovanni Perin, vibrafono; Luca Colussi, batteria | Piazza Santa Margherita - ingresso a pagamento 2
- **"Aria Vibrante"** - Tony Cattano, composizioni e trombone (solista), con Music Together Band, Banda Musicale dell'Aterno, Banda Armonie Sirentina e Banda di Paganica | Corso - Piazza del Duomo 14
- **Gianni Coscia & Alessandro D'Alessandro "93/39 39/93":** Gianni Coscia, fisarmonica; Alessandro D'Alessandro, organetto | MAXXI L'Aquila - Cortile, Palazzo Ardinghelli 5

18:00

- **Cristiano Pomante** solo: Cristiano Pomante, vibrafono & elettronica | Cortile Palazzo Lucentini Bonanni 3
- **Gabrio Baldacci** solo: Gabrio Baldacci chitarra | Cortile Palazzo Di Paola 18
- **Zeno De Marco** solo "Misterioso": Zeno De Marco piano | Cortile Palazzo Cappa Cappelli 17
- **Esmeralda Sella trio:** Esmeralda Sella, piano; Federico Giolito, contrabbasso; Giovanni Nardiello, batteria | Parco del Castello - ingresso a pagamento 19
- **Panealeåke:** Tobia Bondesan, sax tenore e soprano; Jacopo Giacomoni, sax alto; Glauco Benedetti, tuba; Francesco Cigana, percussioni | Centro storico 4
- **Fin a prove contrarie:** Natalia Abbascià, violino e voce; Angelo Salvin, fotografo | Palazzo Margherita 8

18:30

- **Oscar del Barba trio (in collaborazione con MIDJ):** Oscar Del Barba: pianoforte e composizioni; Giacomo Papetti: contrabbasso; Andrea Ruggeri: batteria | Piazza Santa Margherita - ingresso a pagamento 2
- **Proiezione reportage audiovisivo con musica dal vivo:** in collaborazione con il Conservatorio di Musica A. Casella e il Centro Sperimentale di Cinematografia | MAXXI L'Aquila - Sala Voliera, Palazzo Ardinghelli 5

19:00

- **Claudia Pantalone trio:** Claudia Pantalone, voce; Achille Succi, clarinetto basso, sax alto; Giancarlo Bianchetti, chitarra | Cortile Palazzo Lucentini Bonanni 3
- **Dialogues:** Sophia Tomelleri saxofono; Simone Basile chitarra | Cortile Palazzo Di Paola 18
- **"From Gershwin to Bacharach":** Piero delle Monache, sax; Dino Rubino, piano; Tito Mangialajo, contrabbasso | Cortile Palazzo Cappa Cappelli 17
- **Gianni Taglialatela Il-legal Jazz 4et:** Gianni Taglialatela: sax baritono e soprano; Riccardo Mauriello, chitarra; Ferruccio Spinetti, contrabbasso; Andrea Beninati, batteria | Parco del Castello - ingresso a pagamento 19

20:30

- **Fabrizio Puglisi Guantanamo:** Fabrizio Puglisi, piano, synth, Fender Rhodes; Alberto Capelli, chitarra; Davide Lanzarini, contrabbasso; Gaetano Alfonsi, batteria; Danilo Mineo, percussioni; Luca Valenza, marimba | Scalinata di San Bernardino-Main stage 10 (presentano Duccio Pasqua e Marcella Sullo, Rai Radio1)

21:30

- **TILT: Conduction per L'Aquila - Produzione Festival:** Flavio Zanuttini, tromba solista Tobia Bondesan, sax alto solista - Gabriele de Leporini, chitarra acustica - Riccardo Pitacco, chitarra acustica - Anna Talbot, arpa Quintetto dei Solisti Aquilani - Giovanni Maier, conduction

22:00

- **Spazio Jazz Club: Alexanderplatz presenta "Collettivo Bassmat":** Pippo Matino, basso; Daniele Scannapieco, sax; Giovanni Imparato, percussioni; Roberto Schiano, trombone; Pierpaolo Ferroni, batteria | Piazza Santa Margherita - ingresso a pagamento 2

22:30

- **Grande Orchestra Avion Travel**
  Avion Travel e Medit Orchestra diretta da Angelo Valori: Peppe Servillo, voce; Mimì Ciaramella, batteria; Ferruccio Spinetti, basso, contrabbasso; Peppe D'Argenzio, fiati; Mario Tronco, tastiere; Angelo Valori, direttore | Scalinata di San Bernardino - Main stage 10 (presentano Duccio Pasqua e Marcella Sullo, Rai Radio1)

L'AQUILA, DOMENICA 7 SETTEMBRE

I concerti a San Bernardino, Parco del Castello e Piazza Santa Margherita prevedono un ingresso a pagamento (abbonamento per un giorno: 5 euro; abbonamento per entrambe le giornate: 10 euro).

10:00

- **"Progetto Parole e Musica per un Domani" - Missa Brevis de Jacob de Hann (Produzione Festival):** Achille Succi direttore e solista, con Coro Le Colone di Castions di Strada (Udine), Assolo Choir, coro giovanile dell'Aquila ed Ensemble del Conservatorio di Musica A.Casella dell'Aquila | Parco della Memoria 11

11:15

- **"Unisono Imprevisto"** - performance di improvvisazione e conduction | Parco della Memoria 11 Conduction a cura di Giovanni Maier

12:30

- **Nicola Tirelli "Omaggio a Satie":** Nicola Tirelli, organo | Oratorio di Sant'Antonio dei Cavalieri de Nardis 16

16:00

- **Alessandra Diodati trio:** Alessandra Diodati, voce; **Noemi Fiorucci**, voce; **Margherita Carbonell**, contrabbasso | Cortile Palazzo Lucentini Bonanni 3
- **La Buona Novella:** Marco Bianchi, chitarra; **Nicola Tirelli**, pianoforte, tastiere; **Federica Tirelli**, viola; **Alessandro Turchet**, contrabbasso; **Martina Gorasso** ed **Emanuela Mattiussi**, cori; **Francesco Tirelli**, voce, chitarra, bouzuky, percussioni, **Gabriele Bressan** oboe | Parco del Castello - ingresso a pagamento 19 (presentano Duccio Pasqua e Marcella Sullo, Rai Radio1)
- **Ferruccio Spinetti** solo (contrabbasso) | Castello Cinquecentesco - Bastione Est , Sala Mammut 13 - In collaborazione con il Museo Nazionale d'Abruzzo "Suoni tra le mura"

16:30

- **Virgina Genta** solo: Virginia Genta sassofono | Cortile di Palazzo Cappa Cappelli 17
- **Saihs (Premio Conad Umbria Jazz):** Giulio Tullio, trombone; **Giulio Mari**, tromba; **Giulio Barsotti**, contrabbasso; **Matteo Zecchi**, sax tenore; **Edoardo Battaglia**, batteria; **Lorenzo Fiorentini**, pianoforte | Piazza Santa Margherita - ingresso a pagamento 2
- **Presentazione dei lavori dei ragazzi partecipanti al workshop "L'occhio in ascolto"** - a cura di AFIJ | Palazzo Margherita 8

17:00

- **Alessio Zoratto** solo: Alessio Zoratto contrabbasso | Cortile Palazzo Lucentini Bonanni 3
- **GAL:** Giulia Galliani: voce, synth, elettronica; **Gabrio Baldacci**, chitarra; **Bernardo Guerra**, batteria | Parco del Castello - ingresso a pagamento 19 (presentano Duccio Pasqua e Marcella Sullo, Rai Radio1)
- **Flavio Massarutto:** Jazz e Fumetto | Libreria Polarville 6
- **Ginger Swing:** workshop ed esibizioni | Centro storico 4
- **Tony Cattano** solo (trombone) | Castello Cinquecentesco - Bastione Est , Sala Mammut 13 - In collaborazione con il Museo Nazionale d'Abruzzo "Suoni tra le mura"

17:30

- **Antonio Scannapieco trio (Premio Massimo Urbani 2025):** Antonio Scannapieco, tromba; **Guglielmo Santimone**, pianoforte; **Giulio Scianatico**, contrabbasso | Cortile di Palazzo Cappa Cappelli 17
- **Matteo Paggi Giraffe (Nuova Generazione Jazz, in collaborazione con I-Jazz):** Matteo Paggi, trombone; **Lorenzo Simoni**, sax alto; **Vittorio Solimene**, piano; **Andrea Grossi**, contrabbasso; **Andrea Carta**, batteria | Piazza Santa Margherita - ingresso a pagamento 2
- **Music Together Band** | Corso-Piazza del Duomo 14
- **Nicolò Faraglia** solo: Nicolò Faraglia, chitarra | MAXXI L'Aquila - Cortile, Palazzo Ardinghelli 5

18:00

- **Bondesan - Maier duo:** Giovanni Maier, contrabbasso; **Tobia Bondesan**, sax alto | Cortile Palazzo Lucentini Bonanni 3
- **PS5 5et di Pietro Santangelo:** Pietro Santangelo, sax tenore, sax soprano; **Giuseppe Giroffi**, sax contralto, sax baritono; **Vincenzo Lamagna**, basso elettrico; **Salvatore Rainone**, batteria; **Paolo Batà Bianconcini**, percussioni; **Luigi di Nunzio** (guest): sax | Parco del Castello - ingresso a pagamento 19 (presentano Duccio Pasqua e Marcella Sullo, Rai Radio1)
- **GEA:** Cosimo Fiaschi, sax soprano; **Stefano Zambon**, contrabbasso; **Pierluigi Foschi**: batteria | Centro storico 4

18:30

- **Alessandro D'Alessandro "Concerto per organetto preparato ed elettronica":** Alessandro D'Alessandro, organetto preparato, loops, elettronica, efx | Cortile di Palazzo Cappa Cappelli 17
- **"Linguaggi condivisi":** progetto in collaborazione con il Conservatorio di Musica A. Casella e il Centro Sperimentale di Cinematografia | | MAXXI L'Aquila - Sala Voliera, Palazzo Ardinghelli 5
- **Flo - Zanisi ANDA:** Flo, voce; **Enrico Zanisi**, pianoforte; **Joe Rehmer**, basso; **Alessandro Paternesi**, batteria | Piazza Santa Margherita - ingresso a pagamento 2

19:00

- **PARBLEU:** Andrea de Fazio, batteria; **Paolo Bianconcini**, percussioni; **Vincenzo Lamagna**, basso; **Alessio Pignorio**, chitarra; **Roberto Porzio**, tastiere; **Andres Balbucea**, tastiere e voce | Parco del Castello - ingresso a pagamento 19 (presentano Duccio Pasqua e Marcella Sullo, Rai Radio1)

EDUCATIONAL

il jazz italiano PER LE TERRE DEL SISMA

MINI JAZZ - NATI NELLE NOTE
(Cortile di Palazzo Margherita)

Con il solo utilizzo del suono di voci e strumenti gli artisti di Nati nelle Note accompagneranno il pubblico in un'esperienza musicale nuova. Il concerto-laboratorio si svolgerà in un clima completamente non verbale per permettere ai bambini e alle bambine di esplorare l'ambiente in maniera spontanea e di assistere ad un concerto dal vivo studiato su misura per loro. Le famiglie saranno coinvolte in canti, giochi e ritmi che renderanno il concerto interattivo e stimolante. Il contatto ravvicinato con i musicisti e i loro strumenti renderà l'esperienza appagante e particolarmente formativa sia per gli adulti che per i più piccoli, avvicinando tutti alla musica con spirito attento e gioioso.

Concerto-laboratorio rivolto a bambini e bambine 0-6 anni con adulti accompagnatori.

Info e prenotazioni **3284781160**

Orari:

SABATO 6 SETTEMBRE

- 9:30 gruppo 3-5 anni
- 10:30 gruppo 0-2 anni
- 11:30 gruppo 2-3 anni

DOMENICA 7 SETTEMBRE

- 9:30 gruppo 2-3 anni
- 10:30 gruppo 0-2 anni
- 11:30 gruppo 3-5 anni

L'OCCHIO IN ASCOLTO a cura di AFIJ
3° Laboratorio di fotografia per piccoli captatori di immagini, suoni… e sogni.

AFIJ

Partecipanti: dagli 8 ai 12 anni.

Le finalità principali del progetto sono rivolte alla sensibilizzazione e sviluppo delle capacità sensoriali, di osservazione, di ascolto e di immaginazione. I partecipanti lavorano utilizzando macchine fotografiche digitali messe a disposizione dell'Associazione Fotografi Italiani di Jazz, seguiti da due fotografi AFIJ.

Il laboratorio si terrà sabato 6 settembre 2025 dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle ore 15:00 alle ore 18:00, per un numero massimo di 10 partecipanti.

I genitori accompagneranno i propri figli per l'attività della mattina presso Palazzo Margherita alle ore 10:00. I ragazzi verranno ripresi dai genitori alle ore 13:00 per la pausa pranzo sempre a Palazzo Margherita. L'attività pomeridiana dei ragazzi riprenderà a Palazzo Margherita alle ore 15:00 e terminerà alle ore 18:00.

Alla fine del laboratorio verrà fatta da parte di AFIJ una selezione dei migliori scatti di ogni bambino che ha partecipato, che verrà proiettata nella giornata di domenica nella Sala conferenze di Palazzo Margherita domenica 7 settembre alle ore 16:30.

Ai bambini che hanno partecipato al laboratorio verrà consegnato a ricordo un attestato di partecipazione.

CONSEGNA DEI PREMI A CURA DELLA FEDERAZIONE NAZIONALE IL JAZZ ITALIANO

- **PREMIO ALLA CARRIERA: GIOVANNI TOMMASO**
- **PREMIO SPECIALE: BRASS GROUP**
- **PREMIO ALLA MEMORIA: EMILIO SOANA E MARCO TAMBURINI**
- **PREMIO "NUOVE DIREZIONI": IMA GANORA**
- **PREMIO AFIJ: CARLO VERRI**
- **PREMIO FORMAZIONE MUSICALE (ANSJ e DJeP-AFAM): PAOLO DAMIANI**

NUOVOIMAIE

i diritti degli artisti

LA COLLECTING DEGLI

ARTISTI
INTERPRETI
ESECUTORI

Scopri i vantaggi di essere rappresentato
nella tutela dei tuoi diritti, in Italia e nel mondo

Iscriviti online su **www.nuovoimaie.it**

Un ringraziamento a tutti gli artisti presenti e a tutti quelli che, per insufficienza di spazi, purtroppo non potranno portare il loro contributo musicale, ma vorranno unirsi anche solo con il pensiero a noi ed all'Aquila e alle terre del sisma.

Direzione artistica: Silvia Bolognesi, Luca A. d'Agostino, Filippo d'Urzo.

Gli organizzatori di Jazz all'Aquila: Corrado Beldì (Presidente), Claudio Mastracci (Vicepresidente Associazione Jazz all'Aquila, coordinamento generale), Angelo Bernardi (coordinamento tecnico), Carlo Ferdinando de Nardis (relazioni istituzionali).

I promotori: Federazione Nazionale Il Jazz Italiano (Roberto Ottaviano, Presidente), Associazione I-Jazz (Angelo Valori, Presidente).

In collaborazione con: Associazione Musicisti Italiani di Jazz (Susanna Stivali, Presidente); Associazione Fotografi Italiani di Jazz (Maurizio Magnetta, Presidente); Associazione Docenti Jazz e Pop Rock – AFAM (Nicola Pisani, Presidente); ANSJ - Associazione nazionale scuole jazz e musiche audiotattili (Claudio Angeleri, Presidente).

Comune dell'Aquila: Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila, il dr. Fabio De Paulis dirigente del Settore AQ Progetti Speciali per la rinascita – Programma RESTART e tutta l'amministrazione comunale per la collaborazione e la disponibilità.

Staff: Paola Pinchera (responsabile produzione), Giulia Focardi (coordinamento comunicazione), Grazia Di Muzio e Carlo Zappacosta (amministrazione), Thibaut Gilbert e Marcello Bernardi (collaborazione tecnica), Maurizio Quattrini e Guido Gaito (ufficio stampa), Cristina Cervesato (social media manager e coordinatrice laboratorio L'occhio in ascolto) e Giuseppe Flavio Pagano (social media manager).

Sicurezza D.Lgs 81/2008: Ing. Carlo Saggese - Safety Security dr. Alfredo Pellecchia

Altre collaborazioni:

per Jazz all'Aquila: Angelo Valori, Gianni Pini, Giovanni Serrazanetti

per I-Jazz: Alberto Bruno, Aniello Caruso, Ornella Falco, Alberto Ferretti, Giovanni Oreno, Antonio Petralia, Zoe Pia, Agata Ragusa, Ugo Viola

per MIDJ-Musicisti Italiani di Jazz: Susanna Stivali (Presidente), Gianni Denitto (Vicepresidente), Eugenia Canale, Ilaria Capalbo, Marta Capponi, Valentina Fin, Antonio Petralia, Francesco Scaramuzzino, Flavio Spampinato

per Associazione Fotografi Italiani di Jazz: Maurizio Magnetta (Presidente), Gabriele Lugli (Vicepresidente), Luciano Rossetti, Luca A. d'Agostino, Adriano Bellucci

per il Cammino solidale: Associazione Musicamdo, Comune di Camerino, Comune di Sefro, Comune di Norcia, UNCAM, Fara Music, Fondazione Varrone, Spirito nel Tempo aps, CAI, Regione Lazio, Comune di Amatrice

i presentatori: Duccio Pasqua e Marcello Sullo (Rai Radio1)

Un ringraziamento a:

Ministero della Cultura, SIAE, NuovoIMAIE, Regione Abruzzo, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, Montarbo AEB industriale srl, MUNDA-Museo Nazionale d'Abruzzo, Conservatorio Alfredo Casella, Fondazione MAXXI L'Aquila, il Centro Sperimentale di Cinematografia (sede abruzzese), i Solisti Aquilani, Alchemist Strumenti Musicali AQ, Matteucci Pianoforti, Dado Iannelli liutaio, Stage sound & Light, Assolo Choir, Ass. Culturale Le Colone di Castions di Strada (Udine), Nati nelle Note, Ginger swing, Banda Musicale dell'Aterno, Armonie Sirentine, Coverto bandistico città di Paganica, Music Together Band, Fondazione Musica per Roma-Casa del Jazz.

Per il terzo anno sarà con noi il "Centro Regionale Trapianti Abruzzo e Molise".

Progettazione grafica dell'immagine del festival: Marina Giaccio; impaginazione grafica: Alexander Marco Salazar; direttore creativo Francesco Leonini.

Montarbo®

Montarbo: tradizione sonora, visione contemporanea

Da oltre sessant'anni ci impegniamo a creare soluzioni che rispettano la tradizione e guardano al futuro, con una filosofia orientata alla qualità e alla longevità dei nostri sistemi.

I sistemi Multi-Cabinet della serie Nettuno animeranno le giornate del Jazz all'Aquila.

"*Siamo orgogliosi di poter partecipare come partner tecnico a questa edizione del Jazz all'Aquila. Ringraziamo STAGE Sound & Light che si occuperà della gestione degli impianti audio durante il festival.***"**

- Salvatore Curcio, Direttore Commerciale e Marketing

Inquadra e scopri la gamma Nettuno, novità incluse!

montarbo.com

Evento promosso da:

Evento promosso da:

Main sponsor:

Main sponsor:

Con il contributo di:

Sponsor tecnico:

Coordinato e organizzato da:

In collaborazione con:

In collaborazione con:

PAROLE E MUSICA PER UN DOMANI

In collaborazione con:

Media partner:

Cammino solidale:

I concerti a San Bernardino, Parco del Castello e Piazza Santa Margherita prevedono un ingresso a pagamento (abbonamento per un giorno: 5 euro; abbonamento per entrambe le giornate: 10 euro).

SEGUI L'EVENTO SU:
jazzallaquila.it - iljazzitaliano.it

#jazz4italy